

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Bogotá.

Presentado por:

Andrea Carolina Diaquive. (Cód. 1.014.216.921).

Leidy Milena Gómez Silva. (Cód. 1.026.575.988).

Tatiana Marcela Páez. (Cód. 1.019.095.022).

Hugo Céspedes M. (Cód. 91520810).

Yeison Díaz Barbosa (Cód. 1012330614).

Presentado a: María Fernanda Caballero

Grupo: 442006\_9

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Agosto 2018

## Tabla de Contenido

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Abstract</b> .....	4
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza</b> .....	5
<b>Caso Escogido Relato 2 Angélica</b> .....	5
<b>Formulación de preguntas circulares y estratégicas</b> .....	16
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica</b> .....	22
<b>Estrategias psicosociales</b> .....	26
<b>Estrategia 1: Intervención psicosocial desde la integración familiar y el cambio social</b> .....	26
<b>Estrategia 2: Intervención psicosocial desde el enfoque narrativo y uso de la herramienta de foto voz</b> .....	27
<b>Estrategia 3: Intervención Psicosocial con medidas de rehabilitación sistémica</b> .....	28
<b>Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz</b> .....	30
<b>Link foto voz</b> .....	32
<b>Conclusiones</b> .....	33
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	35

## **Resumen**

La violencia como bien sabemos se puede dar en cualquier momento y en cualquier lugar, el presente trabajo nos muestra primero un análisis de relatos que nos cuentan experiencias de violencia bajo víctimas del conflicto armado en Colombia, se eligió de forma colectiva la historia de Angélica una mujer cartagenera desplazada forzosamente en el año 1998, la cual, con sus vivencias, emociones, recuerdos nos muestra lo difícil que es sobrevivir al conflicto, pasando por necesidades, duelos, exclusión social, rechazo y soledad. Bajo el análisis se logra dar una mirada y enfoque psicosocial, observando que apoyo tuvo por parte de entidades gubernamentales y como hasta la época ha mejorado este acompañamiento y atención a esta población. Luego tenemos la formulación de preguntas tipo estratégicas, circulares y reflexivas que nos permite como mediador realizar una terapia narrativa, llevar a la persona o paciente a reconocer cuales fueron sus reacciones ante la situación adversa, como esto influyo en su familia y en su identidad ya que las personas que pasan por experiencias traumáticas como guerras, violencias, o catástrofes suelen perder su identidad desde las costumbres hasta hábitos diarios, lleva a la adaptación de nuevos escenarios como el caso de Angélica que tuvo que aprender otras costumbres para subsistir, también deja secuelas en su autoconcepción ya que se les etiqueta de victimas pero en la intervención se busca que ellos se empoderen de la situación y utilicen las herramientas con que cuentan para salir de este infortunio, son preguntas donde la persona por sí misma no se da cuenta de todo lo que logro o puede lograr. Después de esto se expone estrategias de abordaje psicosocial propios del rol del psicólogo profesional y por ultimo tenemos un informe analítico y reflexivo de la experiencia al realizar foto voz en nuestras comunidades, dando a conocer las conclusiones entorno al aprendizaje adquirido.

**Palabras claves:** Violencia, Caso Angélica, Víctimas del Conflicto Armado en Colombia, Desplazamiento Forzoso, Enfoque Psicosocial, Acompañamiento Psicosocial.

## **Abstract**

The violence like good we know it is possible to give at any time and in any place, the present work shows us first an analysis of statements that tell us experiences of violence under victims of the conflict armed in Colombia, chose of collective form, Angelica's history a woman, displaced necessarily in the year 1998, which with his experiences, emotions, recollections shows us the difficult thing that is to survive the conflict, happening for needs, duels, social exclusion, rejection and loneliness. Under the analysis it is achieved to give a look and approach psychosocial, observing that support had on the part of governmental entities and as up to the epoch there has improved this accompaniment and attention to this population. Then we have the formulation of questions type strategic, circular and reflexive that allows us as mediator to realize a narrative therapy, to take the person or patient when to recognize which were his reactions before the adverse situation, as this I influence his family and his identity since the persons who happen for traumatic experiences like wars, violence's, or catastrophes are in the habit of losing his identity from the customs up to daily habits, it leads to the adjustment of new scenes as Angelica's case that had to learn other customs to survive, also it leaves sequels in his auto conception since they are labelled of victims but in the intervention there is looked that they empowerment of the situation and there use the tools which they possess to go out of this mishap, they are questions where the person for yes same does not realize everything what I achieve or can manage. After this strategies of boarding are exposed psychosocial own of the role of the professional psychologist and finally we have an analytical and reflexive report of the experience when photo realizes voice in our communities, announcing the conclusions I half-close to the acquired learning.

**Keywords:** Violence, Angelica Case, Victims of the Armed Conflict in Colombia, Forced Displacement, Psychosocial Approach, Psychosocial Accompaniment.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Caso Escogido Relato 2 Angélica**

Es evidente que uno de los rastros más notorios que ha dejado el conflicto Colombia radica en el desplazamiento de aquellas poblaciones afectadas por la guerra, Angélica, una mujer admirable que, a pesar de los problemas derivados a causa del desplazamiento en su territorio, siempre tuvo la disposición de trabajar en pro de su comunidad y en pro de sus hijas.

Mujeres como ella hacen parte de la lista que engrosan el directorio de víctimas de nuestro país. El dominio a las tierras fértiles fue por mucho tiempo la adquisición más preciada de estos grupos ilegales (causantes de desplazamiento forzado), sobrepasando los intereses de aquellos más vulnerables; es aquí donde damos cuenta de la importancia de generar un análisis, una construcción colaborativa que construya a dar respuestas a algunas de las principales preguntas que como psicólogos debemos abordar, esto de cara a la situación que vive nuestro país, a fin de responder a esos vacíos que se han quedado en los más desprotegidos.

La experiencia que ha obtenido el país en materia de estrategias y programas de política pública ha permitido tener congruencia con las relaciones de reconciliación y de construcción, en escenarios de convivencia, que permiten la reintegración y la reparación. Es importante interactuar con este tipo de temáticas que logran transmitir un mensaje aquellos que hacemos parte de una formación profesional en el ámbito social y personal.

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Fragmentos	Justificación
<p>“Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época.”</p>	<p>No es fácil relatar este tipo de sucesos; el hecho de ser testigo del asesinato de la persona que esta de la mano para salir adelante y más, en contextos de dura crueldad e injusticia, es un testimonio que invade la tristeza. En éste caso, la señora Angélica es re-victimizada de una u otra manera, siendo blanco del desplazamiento y a su vez madre cabeza de hogar. De este relato se puede identificar un impacto emocional significativo, lo cual resulta un aspecto importante para tener en cuenta al momento de generar un proceso de apoyo psicosocial, que aborde las secuelas que pueda haber dejado dicha situación.</p>
<p>“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos.”</p>	<p>Indiscutiblemente, este fragmento lleva al lector a una panorámica de total terror, angustia e incertidumbre. El miedo que en ese momento la señora Angélica vivió con sus hijas a causa del desplazamiento forzado y generado por un grupo armado, es el claro ejemplo de las consecuencias más visibles del conflicto armado.</p> <p>El deseo de resguardar su vida e integridad junto con la de sus seres queridos, enmarca el sufrimiento que muchos colombianos han tenido que vivir,</p>

	especialmente en la población campesina y comunidades afrodescendientes.
<p>“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido. Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.”</p>	<p>Me llama mucho la atención el presente fragmento. El refugio en un Dios invisible ante una tragedia perceptible, e invocación por medio de un Salmo Bíblico en medio de las peores situaciones y ver que, de la manera más increíble es libre de los atentados de los enemigos, considero un acto de gran fe, seguridad, confianza, dando como evidencia la manera más efectiva de asegurar un destino victorioso. Lo anterior puede ser utilizado como herramienta para la creación de pensamientos positivos enfocados en la superación de la situación pasada, entendiendo que el individuo puede apalancar su propia resiliencia utilizando la fé como mecanismo de apoyo.</p>
<p>“Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro</p>	<p>Una y otra vez, se repiten los hechos aterrizantes, angustiosos, de rendimiento, actos que, de cierta manera al enfrentarse ante el hecho de muerte, llena al individuo de valor para luchar una y otra vez. En medio de las situaciones adversas crear un corazón guerrero y de gran carácter. La situación permite identificar que sus hijas representan una prioridad para su estabilidad emocional,</p>

<p>cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente.”</p>	<p>esto contribuye en la identificación de factores que pueden ser utilizados dentro del proceso de intervención.</p>
<p>“Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga.”</p>	<p>Ser partícipe de un desplazamiento masivo toca las profundidades, ver el rostro de desolación en familia enteras y ser parte de una de ellas, afecta notablemente el estado integro de los sujetos. Identificar situaciones comunes con otros individuos inmersos en la dinámica permite conocer otras perspectivas del contexto y la posibilidad de encontrar redes de apoyo entre los demás individuos.</p>
<p>“En la Cruz Roja me ayudaron mucho. Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho.”</p>	<p>No obstante, con abandonar su tierra, también dejar a sus hijas a la merced y misericordia de otro, pasando por duras pruebas con tal de superar y evitar el sufrimiento enmarcado por años. Allí se logra evidenciar la rudeza de las vivencias a su vez las fortalezas del individuo una vez se supera la situación y se convierte únicamente en una experiencia de vida.</p>
<p>“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”</p>	<p>Este es uno de los actos excluyentes a nivel social que más afecta la integridad en la población desplazada de origen afrodescendientes. La señora Angélica, no solo es víctima de una violencia sistémica, el desprendimiento forzoso de lo que en algún momento lucho, gano y creyó</p>



	<p>que era suyo, sino que también es objeto de discriminación racial y por llevar el letrero de desplazada. Este fragmento es clave para el proceso de reinserción en la sociedad dado que muestra que existen barreras sociales que deben ser tratadas con relevancia dentro del proceso.</p>
<p>“En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.”</p>	<p>Olvidar las raíces, hace parte del duelo. El hecho de hacer nulo sus tradiciones, cultura, creencias, gustos y demás, afecta notablemente el estado emocional, no obstante, la señora Angélica lucha por aprender nuevas costumbres e instruirse en una de las actividades más difíciles que es el trabajo de la agricultura. Las personas en proceso de intervención deben desarrollar habilidades de adaptación al cambio, por lo que identificar situaciones pasadas en las que se confirme esta competencia, permite argumentar con mayor exactitud la posibilidad de lograr un nuevo comienzo.</p>
<p>“Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales.”</p>	<p>Lastimosamente el desplazado a causa de la violencia no solo es vulnerado por la sociedad sino también por el Estado, muchas de las garantías que las entidades estatales ofrecen no son tan maravillosas como se las mencionan, re-vulnerando aún más sus derechos humanos. Ante la difícil situación de la señora Angélica</p>

	<p>es importante establecer los apoyos gubernamentales aplicables a su caso, de modo que puedan ser utilizados dentro del proceso de intervención, estimulando el apoyo a la persona.</p>
<p>“La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme.”</p>	<p>Es grato ver este tipo de acciones. No obstante, en la violencia y sus graves consecuencias, siempre se verá reflejado el ánimo de luchar y dar un giro notable, el crear un proyecto de vida y poseer las ayudas, no es obstáculo para darle la espalda a la tristeza, rencor, dolor, desolación, humillación, etc., sino por el contrario, mostrar el lado agradable de la capacidad de resiliencia y convicción humana.</p>
<p>“Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo.”</p>	<p>Me parece muy agradable ésta acción por parte de la señora Angélica. A pesar de las múltiples dificultades y adversidades por las que ha pasado, la señora Angélica nunca ha abandonado el amor como a la mayoría de sus posesiones que forzosamente fue obligada a dejar, ese corazón de madre, llena de sentimientos por luchar una y otra vez por conservar su familia y salir adelante, lo considero como un gran ejemplo a seguir.</p>

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los efectos del conflicto armado en las víctimas del desplazamiento a causa del conflicto armado interno son numerosos, debido a su desarrollo dentro del contexto extremo de violencia se enmarca fuertes secuelas tanto de ámbito social como personal. Así pues, nuestra protagonista Angélica percibe grandes impactos de origen traumático, crisis y de duelo. La señora Angélica, evidencia en primera instancia impactos psicosociales como:

- ***Desplazamiento forzoso:*** “Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998”.
- ***Conflicto armado:*** “Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”.
- ***Duelo, cambio de roles parentales:*** “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”
- ***Extrema amenaza y riesgo:*** “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”.
- ***División familiar y social:*** “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”.
- ***Inestabilidad económica:*** “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí”.
- ***Desestabilidad emocional y psicológica:*** (tristeza, depresión, ansiedad, soledad, estrés pos traumático).

- ***Discriminación social y Exclusión social:*** “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.
- ***Falta de identidad colectiva e individual:*** “En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”.
- ***Falta de mecanismos de protección:*** “Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el presente caso, la señora Angélica da a conocer en su relato una posición subjetiva de sobreviviente. Ya que al analizar su testimonio y cada uno de los recuerdos que relata como condición de víctima del desplazamiento a causa del conflicto armado, da a conocer la valentía y resistencia para luchar en cada una de las atrocidades que la guerra le ha enseñado de manera forzada, dentro de su caso se resalta voces como:

- “Me toco corre con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo”.
- “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte”.
- “Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”.
- “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos”.
- “Me pegué de Dios y del salmo 91 y no se en que momento Salí de esa balacera”.
- “Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido”.
- “Yo pensé que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”.

- “Me toco inventar una mentira y decirles que trabaja ahí, que la señora de la casa no estaba.”.
- “Ahora si me mataron, Dios mío”.
- “En la cruz roja me ayudaron mucho”.
- “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”.
- “Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí”.
- “En Cali conseguí trabajo y con eso sobreviví”.
- “Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días”.
- “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”.
- “Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”.
- “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa”.
- “Quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante”.
- “Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En cada uno de los significados alternos se puede reconocer que las alteraciones que dieron un sentido significativo en el relato de la vida personal, familiar y social de la señora

Angélica viene de la mano con alteraciones psicológicas, ruptura familiar, exclusión social, pérdida de identidad, problemas financieros, etc.

Dichos significados alternos iniciaron una vez asesinado el esposo “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”; continuado del fuego cruzado por el grupo armado dominante de la zona (paramilitares) “cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”; de la misma manera, el hecho de que un extraño tome a su hija y se la lleve en los hombros y la otra niña la llevaba de la mano hacia un rumbo totalmente inesperado, sitio donde estaba a disposición medios para desarraigarlas de su tierra “Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí”; posteriormente, tuvo que dejarlas a sus hijas con la tía mientras ella buscaba la manera de conseguir un sustento “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali.”; tener que vivir en condiciones inhumanas en Cali “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”; por otro lado, la discriminación racial y exclusión social “en ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.

Al hablar de los comportamientos naturalizados, se resalta la manera tan concreta y tranquila en que relata la muerte del padre de sus hijas, la mayoría de su testimonio extiende cada suceso con gran explicación, pero en éste acontecimiento lo hace de una manera rápida, sin entrar en detalles, aceptando tan dura realidad “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”; de la misma manera, se resalta la manera en que ella obedece instantáneamente la orden de la fuerza armada al desalojar en el tiempo establecido su tierra, allí, es claro el sentimiento de tristeza al ver cómo abandona sus pertenencias que con gran sacrificio ha logrado conseguir “cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me

tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”, así mismo, al huir de sus enemigos mora bajo la sombra del Omnipotente, Dios de esperanza quien le da la fuerza para salir libre de tan dura tragedia “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Desde el relato de la señora Angélica, claramente se puede detallar aportes que dan a conocer emancipaciones discursivas frente a diversos aportes de terror generado por la violencia, dando revelación detallada de la manera cómo vivió el asesinato, desplazamiento y discriminación; aun así, el nivel de resiliencia le permitió dar un traspie a tan dura situación, tomando de manera soberana cada una de las decisiones tomadas para dejar atrás el dolor, la soledad, humillación, menosprecio, etc., y buscar un mejor futuro para ella y sus hijas. En este orden de ideas sobresale los siguientes apartados:

- Presencia de masacres.
- Condición de desplazamiento.
- Miedo al abandono de las pertenencias.
- Temor a perder la vida y la de sus hijas.
- Enfrentarse a un rumbo desconocido, aprender forzosamente culturas de ciudades

totalmente desconocidas.

### Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	¿Cree usted que la atención psicosocial que le brindaron a los desplazados víctima de la violencia, entre ellos a usted fue la más correcta?	<p>Angélica, como actora directa del conflicto siente y sabe el dolor que causan las acciones delictivas de los grupos armados, y es importante conocer cual puede llegar a ser el punto de vista de las personas que reciben atención por dichas situaciones, logrando identificar, si como se están abordando a estas personas, está siendo la manera adecuada y si realmente esta atención psicosocial contribuye a la superación de dicha situación, o si es necesario reestructurar la forma de abordaje y las estrategias utilizadas.</p> <p>Desde esta formulación, se reconoce lo expuesto por Alvis Rizzo (2009), en el sentido de que la acción psicosocial supera “...la comprensión de las problemáticas y necesidades de los seres humanos... desde lo asistencial o económico [y tiene en cuenta] ...las potencialidades, los derechos y las capacidades”.</p>



	<p>¿Cómo logro adaptarse a las costumbres de otra ciudad cuando tuvo que desplazarse?</p>	<p>Es importante conocer el momento histórico y las herramientas que uso para salir de esta circunstancia, como se adaptó al cambio drástico de aprender comidas costumbres de otras partes. Con el fin de lograr identificar que herramientas se les puede brindar a las personas que tienen que atravesar por este tipo de cambios.</p> <p>Dicha interrogante respalda la teoría de Chiavenato “Una de las cualidades más importantes del ser humano es su sensibilidad y su adaptabilidad: su capacidad de percepción y cambio para adaptarse a la variación de los estímulos externos” (Chiavenato, 2000).</p>
	<p>Angélica ¿cree usted que ésta dura experiencia del conflicto armado le ha permitido superarse como persona, y después de ello pueda ver sus sueños realizados?</p>	<p>Esta pregunta llevara a Angélica a darse cuenta que gracias a esa mala experiencia ella pudo salir a explorar nuevos horizontes desafiando toda clase de obstáculos en otros lugares en los cuales podrá alcanzar sus sueños de manera más rápida junto con sus hijas, y que si no hubiese salido de su lugar por el conflicto armado sería una persona</p>

		<p>estancada y llena de miedos a enfrentarse al mundo.</p> <p>Para ello, previamente se educará en la importancia de resaltar la actitud positiva: se muestra una participación activa; hay interés por colaborar y por arreglar la situación; la mediación ayuda a construir positivamente los vínculos con la otra persona; nos consideramos capaces, como personas, de cambiar una situación. Hemos de colaborar y mostrar asertividad. En el momento de analizar un conflicto es necesario tener en cuenta tres elementos: la persona, el problema y el proceso (Lederach. J.P 1996).</p>
<b>Circulares</b>	<p>¿Cuál es la percepción de sus hijos frente a la situación actual?</p>	<p>Con esta pregunta se busca la relación entre la percepción subjetiva de Angélica frente a su sistema de familia.</p> <p>Generando que ella en este momento piense y pueda hacer una conexión de relación familiar. Dentro del proceso de apoyo psicosocial es necesario establecer puntos de apoyo dentro del entorno familiar; sin</p>

	<p>embargo, para ellos es necesario indagar de forma inicial si la relación con la familia está enmarcada en un contexto de apoyo y comprensión, de lo contrario se deberá realizar una acción que permita una mayor conexión con ellos.</p> <p>Se resalta la gran importancia de resaltar los comportamientos de todos y cada uno de los partícipes del núcleo familiar, adicional a que, la niñez y la juventud también poseen importantes garantías psicosociales de manera íntegra en pro de hacer valer y vivenciar cada uno de los derechos.</p>
<p>¿Si pudiera cambiar algo de su reacción y las decisiones que tomo durante esos momentos de conflicto en su zona que sería, y por qué?</p>	<p>Cuando se realiza esta pregunta no se busca que tenga arrepentimientos que ya no nos llevan a ninguna parte, se busca que reconozca lo que de sus manos se salía en esa situación, de si está orgullosa de lo que hizo y como actuó, si tiene sentimientos de culpa o si afirma haber realizado lo mejor para ella y sus hijas.</p>

	¿Actualmente a cual integrante de su familia le afecto más lo sucedido?	Permite tener una mirada de investigador conocer un poco más del sentir de la persona afectada, nos ubica en el aquí y el ahora después de lo sucedido y que ella considere genero más afectación, que logre identificar a cuál integrante marco de manera negativa.
<b>Reflexivas</b>	¿Cómo esta situación adversa ayudo y fortaleció a la familia?	Logra en la persona reconocer y reflexionar como este suceso no deseado apor to a sus vidas, que bueno de jo y repercutió en su familia y en su diario vivir.  Solo una profesión o disciplina social es suficiente para consideras para generar acciones de cambio, basadas en principios conceptuales, metodológicos y éticos; es necesaria un aporte personal para cumplir con dicha orientación (Moreno & Moncayo, 2015; Villa, 2012).
	¿Cómo cree usted que supero los obstáculos y las dificultades que se le presentaron al momento de desplazarse?	Con esta pregunta se busca que Angélica revise sus significados sobre el evento que vivió y se haga una introspección de sus habilidades y toma de decisión para afrontar situaciones difíciles.

	<p>Desglosando la manera cómo una mujer supera las adversidades del desplazamiento forzoso, se considera el carácter diferencial, cuestión que otorga variaciones específicas en el reconocimiento de la condición humana con relación a la subjetividad, ya que, esta pregunta enmarca aspectos oportunos y apropiados puesto a las maneras particulares en que cada individuo asume las experiencias de modo diferente y con especial énfasis la mujer como víctima.</p>
<p>¿Cuál es el acto o decisión de la cual se siente orgullosa de haber realizado en medio del desplazamiento?</p>	<p>Permite en la intervención saber qué decisión considera correcta, en qué medida y momento género en ella empoderamiento de la situación.</p> <p>De la misma manera, esta interrogante nos permite enmarcar los esfuerzos de la mujer que de una u otra manera ha sabido superar el conflicto armado, entendiendo mejor las experiencias de empoderamiento de las mujeres, no solo de manera pertinente sino además oportuno (Nussbaum, 1995).</p>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica**

### **a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

La comunidad, toma como elemento de accionar, la desintegración de Cacarica, en donde un gran número de personas van hacia la ciudad, en busca de seguridad, de tranquilidad momentánea, debido a que tienen miedo de que se vuelva a repetir lo sucedido; pero tienen miedo de denunciar lo sucedido. La tristeza, la desesperación y el miedo, conllevan a los pobladores a tomar nuevos rumbos, en donde las emergentes psicosociales, van trazadas de la desintegración subjetiva de la comunidad y de los niños, los cuales muy posiblemente, van a tener repercusiones psicológicas a raíz de lo acontecido.

Es preciso mencionar que estas acciones que desarrollan los grupos al margen de la ley como lo son grupos paramilitares no solo encaminan a la sociedad a tener problemas psicosociales, y diversos trastornos que se evidencian a raíz del conflicto armado, sino que desencadenan un resentimiento no solo de tipo económico y subjetivo, sino psicológico, en donde su calidad de vida y su bienestar prácticamente ha sido arrebatado por los grupos armados. La guerra sin duda alguna, crean grandes sesgos emergente psicosociales en los niños, quienes en su edad adulta tendrán un desequilibrio emocional a raíz de lo acontecido en su infancia.

Dentro del fenómeno de violencia como manifestación de un grupo social se pueden invocar comportamientos de influencia negativa en las próximas generaciones, provocando la continuidad de situaciones que atentan contra el bienestar común como un tipo de cultura que basada en contextos en los que son aceptables para algunos provocan la continuidad y aceptación de otros.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Son múltiples los impactos que se puede generar, al ser la población estigmatizada como cómplice de un actor armado, inicialmente, la comunidad debe de mencionar cuales fueron los hechos que se desarrollaron, para poder comprender el problema y denunciarlo, paso a paso, en donde tendrán que mencionar la verdad de lo acontecido, y de esta manera, mencionaran que se tuvieron que desplazar a la ciudad debido a que las acusaciones y a las muertes ocurridas, en donde la población puede tener impactos sociales, tales como el rechazo de la sociedad (ciudad) y el miedo de las represarías que salgan a flote a raíz de lo que ellos mencionan, es decir, que muy posiblemente los discriminen injustificadamente como actores integrados a la guerra, segundo, se crea un estado de aislamiento de las personas o de la comunidad, a raíz de las acusaciones desarrolladas, en donde se pueden generar impactos tan negativos como la posible muerte de integrantes de la comunidad, al hablar con la verdad y contar lo desarrollada, es decir, que los grupos armados se integren a la ciudad y desaten su accionar delictivo en las personas que quedaron vivas para contar la narrativa.

Finalmente, tendría un impacto negativo, en relación con las oportunidades laborales, en poder conseguir un empleo, una ayuda social-económica, y por estar considerado (según como el estado tome el caso) de no ser desplazado por la violencia, en donde se puede hacer más complicado la restitución, la integración de ayudas comunitarias, la reconstrucción de sus vidas y el reconocimiento por la Unidad de atención y reparación integral a las víctimas (UARIV).

La estigmatización como consecuencia de un conflicto produce un daño continuo ya que permite que se mantenga en el tiempo los trastornos psicológicos causados por el proceso; por el contrario, permitir un pensamiento nuevo sin sesgos contribuye en la construcción de nuevos

proyectos de vida en lo que las víctimas de violencia se sientan apoyados y con deseos de mejorar su situación.

**c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Lo principal que se debe hacer como psicólogos profesionales es brindar primeros auxilios psicológicos donde nos permite indagar sobre sentimientos, valores, en tanto tiempo y espacio debido a que surgen alteraciones emocionales producto de eventos traumáticos, aunque en situaciones de emergencia no todos desarrollan problemas psicosociales algunas personas muestran resistencia y capacidades para hacer frente a la situación adversa por ello se debe identificar y observar que personas lo requieren pues entendemos que una crisis es “un estado temporal de trastorno y desorganización, caracterizado principalmente por una incapacidad del individuo para manejar situaciones particulares utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas y por el potencial para obtener un resultado radicalmente positivo o negativo”. Slaikeu (1996) desde lo cual se realizan los siguientes pasos o guías de intervención

***Realización del contacto psicológico:*** generando ambiente de confianza, escuchar con atención a la persona logrando la disminución de ansiedad, preocupación y soledad. En este proceso es aconsejable no presionar el suministro de información puesto que debe enfocarse en generar un primer acercamiento que con el tiempo permita hondar en la situación base del problema.



***Analizar la dimensión del problema:*** indagar sobre la magnitud del problema, comprendiendo el grado de afectación de la persona y su perspectiva de la situación en el momento actual, pasado y futuro.

***Sondear las posibles soluciones:*** orientar a la persona en crisis a generar alternativas de solución dependiendo de sus necesidades. Para este proceso se debe indagar cuales son las posibles soluciones propuestas por el individuo de modo que tengan un mayor grado de asertividad y que además el individuo se sienta parte de la propuesta.

***Asistir en la ejecución de pasos concretos:*** brindar un apoyo constante, permanente e implementar conductas facilitadoras que permitan que la persona lleve y trate su crisis.

***Seguimiento del proceso:*** se lleva seguimiento al caso brindando apoyo constante implementando conductas facilitadoras que permitan que la persona lleve y trate su crisis.

Posterior a esta primera acción, se realiza un abordaje terapéutico con personas que han sufrido trauma desde el enfoque narrativo donde el autor Michael White propone que, para re-asociar la memoria disociada, debemos primero posibilitar una revitalización del ‘sentido de mí mismo’. Generando que el paciente o grupo de personas a intervenir tenga una re-valoración de lo sucedido que con sus propias palabras relate su experiencia reconociendo los factores positivos y negativos de la situación, logre fortalecer su identidad como individuo y comunidad, se realizaran preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que lleven a generar nuevas posibilidades fortaleciendo los vínculos que se quebrantaron ante el suceso. Cuando se re-asocia la memoria traumática de esta manera, el potencial de que estas memorias sean re-traumatizantes se disminuye de manera muy significativa, se busca modificar el efecto del trauma sobre sus vidas.

## **Estrategias psicosociales**

### **Estrategia 1: Intervención psicosocial desde la integración familiar y el cambio social**

**Objetivo general:** Establecer reflexivas empoderadas al cambio social que se debe establecer en la comunidad o integrantes de Cacarica, con el fin de que exista un perdón, un cambio social, desde lo interno a lo externo.

**Instrumentos requeridos:** Equipo psicosocial, centro de encuentro, un portátil para diligenciar formatos de asistencia, un video Beam, listados de asistencia, hojas, lapiceros y sillas para la acomodación de la comunidad.

**Participantes:** Comunidad de Cacarica, equipo de intervención psicosocial.

**Actividad a desarrollar en la estrategia:** Generar una mesa de dialogo entre la comunidad y los interventores psicosociales, con el fin de establecer cambios, perspectivas e ideales de cada persona integrante de la comunidad, de igual manera, por medio de la intervención psicosocial, se debe establecer el reconocimiento y a importancia del perdón, como factor interno, para lograr un cambio social y una paz estable y duradera como un factor externo. Así mismo, es importante la aplicación de preguntas lineales, estratégicas, circulares y reflexivas para la generación del dialogo como un principio fundamental.

**Impacto:** Se espera lograr que la comunidad Cacarica alcance reconocer la importancia del reconocimiento de sus habilidades y del cambio social que se debe establecer como un factor inicial para la generación de paz perdurable, de igual manera, se espera lograr las potencialidad, habilidad y el empoderamiento que la comunidad puede o ha podido lograr después de lo sucesos a fin de encaminar a la comunidad Cacarica a generar el cambio social y a encaminar la

subjetividad a ser más limpia, más lineal y más precisa, eliminando rasgos de desestabilidad emocional y psicológica.

**Estrategia 2: Intervención psicosocial desde el enfoque narrativo y uso de la herramienta de foto voz**

**Objetivo general:** Generar en la comunidad de Cacarica el reconocimiento de su espacio o territorio para fortalecer la identidad cultural, tras el desarraigo de sus raíces a través del ejercicio de foto voz

**Instrumentos requeridos:** una cámara, un portátil, un video beam, un tablero o fondo blanco, un marcador, hojas, tijeras y lápices

**Participantes:** Comunidad de Cacarica, equipo de intervención psicosocial.

**Actividad a desarrollar en la estrategia:** se busca reunir a las personas de la comunidad víctimas del conflicto que en grupos repartidos equitativamente según la población elijan un representante y este realice el ejercicio junto con los mediadores o profesionales de foto voz que ellos mismos tomen las fotos del lugar escogiendo el lugar o espacio que deseen reflejar en las fotos, cada representante tomara tres fotos máximo, luego escribirán en una hoja que relatan o desean contarnos tras las imágenes, debe ser breve el relato y conciso para luego mostrar las imágenes en general a la población con el video beam, y que estén queden como muestra del cambio social que desean realizar.

**Impacto:** este ejercicio permite a las comunidades tener un sentido de pertenencia por su espacio, volver al sitio con una aceptación y una mirada positiva en medio de los flagelos de la violencia, genera empoderamiento colectivo e individual, así ellos mismos cuenten su historia

exaltando su vida como expertos de la misma, mirando que fueron antes, que son ahora, y como se proyectan, admirando sus actos y reconociendo sus errores.

### **Estrategia 3: Intervención Psicosocial con medidas de rehabilitación sistémica**

**Objetivo general:** Beneficiar la recuperación y/o atenuación de los daños psicosociales, los sufrimientos emocionales y los impactos generados a las víctimas, sus familias y comunidad, como consecuencia de la violación de los Derechos Humanos, psicosociales y de salud mental causados en la comunidad de Cacarica.

**Instrumentos requeridos:** Centro de encuentro adecuado para las actividades, equipo audiovisual, planillas de asistencias, esferos, folletos, elementos para talleres (cartulinas, marcadores, temperas, tijeras, periódico, revistas, títeres, etc.).

**Participantes:** Equipo psicosocial, comunidad de Cacarica.

**Actividad a desarrollar en la estrategia:** La presente intervención se enmarca en enfoques específicos para generar un acompañamiento psicosocial integral, los cuales, serán direccionados al restablecimiento de los derechos humanos, psicosociales y de salud mental, basado en un método de análisis donde el sujeto comprenda claramente sus derechos a nivel individual como a nivel colectivo, en cada uno de sus entornos según la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner.

Como primera instancia se brindarán discursos educativos direccionados por profesionales, dando a conocer los derechos y deberes presentes en cada sistema (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema). Con este enfoque se precisa la solidificación de la rehabilitación a cada una de las víctimas del territorio de Cacarica, adicional a ello, se pretende enfocar cada discurso a brindar acciones inclinadas a contribuir a la reparación de la dignidad humana, generar un empoderamiento, donde cada individuo reconozca y potencialice sus

capacidades, de manera personal y direccionar esas virtudes en pro de ayudar conjuntamente a su comunidad para recuperar cada área afectada.

Posteriormente, se contará con tiempos recreacionales para que se exponga los avances. grupos organizados aleatoriamente, lo cual les permitirá romper con el aislamiento, reconocer y quitar experiencias de miedo, permitirles hablar de cada sentimiento de tristeza, miedo, culpa, temor, vergüenza, etc. Y lo más importante, brindarles el tiempo para que den a conocer sus testimonios, lo cual, ayudara la reflexión a los otros partícipes, combatiendo la victimización y suscitando actitudes positivas. Cada una de estas exposiciones serán representadas en conjunto con carteles, obras de teatro, mímicas, entre otras actividades.

**Impacto:** La principal marca a través de esta estrategia es el cambio de perspectiva en la subjetividad de las personas afectadas de la comunidad de Cacarica, dando una proyección totalmente refrescada a la integridad psicológica, moral y colectiva, ya que, al manejar cada uno de los sistemas en los que se desenvuelve el sujeto, permite tener mayor claridad de los deberes y derechos a ejecutar de manera expansiva. Adicionalmente, se propicia una vinculación agradable en cada uno de los habitantes de la comunidad de Cacarica para enriquecer y apropiarse aún más de las riquezas que posee su tierra, y retomen esa Tierra Cacarica alegre y de reconciliación.

## **Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz**

La experiencia de la estrategia de foto voz, deja claro el papel que juega la cultura y la identidad en las interacciones y organización de los entornos y la transformación de los mismos, contribuyendo en las relaciones intersubjetivas como resistencia a la misma violencia. Muchos actos de violencia se cometen por la intolerancia en diferentes culturas y sociedades en ámbitos privados y en el conflicto armado. Estos actos generan injusticia social, violencia, respuestas agresivas, que nos hacen reflexionar sobre posibles soluciones a través de las políticas públicas, pero en sí, el mismo individuo es quien debe aprender la cultura de la tolerancia en la solución de conflictos.

Por otra parte, el trabajo realizado en las diferentes comunidades, nos hace reflexionar en la forma como se podrían diseñar estrategias que permitan preservar la cultura, como la reconstrucción los valores éticos y morales, dado en el respeto, teniendo en cuenta las condiciones del otro en lo social, político, religiosos, tradiciones culturales, entre otras. Se reflexiona sobre la educación en valores en el respeto a los derechos, y la libertad de expresión, para una mejor convivencia disminuyendo los actos que traen violencia, invitando a ser comprensivos, solidarios y respetuosos. Educar en valores, es contribuir con la paz que tanto anhelamos.

Cada uno de los ejercicios expuestos reflejan nuestro entorno social, los lugares elegidos son una parte de aquello que quisimos ilustrar, llevándolo a los diferentes escenarios de violencia que se viven en nuestro país, representando en cada uno lo simbólico - emocional que se constituye en la práctica social, en los comportamientos, vivencias y realidades como expresiones simbólicas subjetivas. De la misma manera nos lleva a la construcción de identidad y arraigo de nuestros contextos donde se logran construir significados de existencia motivados

por la historia y que en el presente forman parte significativa del habitar de cada individuo en su espacio social, nos permitió explorar el contexto que nos rodea en nuestro diario vivir, a través de la imagen lograr captar un momento que contiene detalles los cuales pasan desapercibidos al ojo común, es tener un sentido de pertenencia a nuestro espacio, descubrir que símbolos lo rodean para lograr quedarse en la memoria de la comunidad, además nos muestra que vínculos existen y se construyen en esta interacción constante.

El desarrollo del trabajo, nos permitió como personas, como estudiantes y como profesionales en psicología, poder descubrir y tener interacción con cada uno de nuestros contextos, logrando percibir la realidad y lo que hay detrás de la violencia. Acercarnos al verdadero rol como profesionales, y la labor ardua que tenemos frente a las víctimas del conflicto armado, llevando un acompañamiento que brinde la orientación, perdón, reconciliación, trabajo en emociones y sentimientos que se han construir a partir del dolor de cada acto violento sometido, es por ello que la responsabilidad recae, a un trabajo con ética y que cobre fuerza en la construcción subjetiva y de la memoria colectiva, porque es allí donde se iniciara un cambio, cuando todos aprendamos a reconocer el dolor y el sufrimiento que ha padecido mujeres, hombres, niñas, niños, adultos mayores, adolescentes, esta oleada de violencia no distingue género, sexo, edad, cultura, religión.

La estrategia de foto intervención o foto voz deja ver que la violencia y la agresión en todas sus modalidades tiene sus causas por las mismas circunstancias de pobreza, desempleo, desigualdad social, educación, prostitución, y especialmente la cultura de genero arraigada y machista, es decir normas sociales que respaldan la violencia.

De otra parte, se analiza que la denuncia pública y jurídica es un patrón esencial que especialmente la mujer se atreve hacer por dignidad, dolor y sufrimiento causado por las

situaciones violentas ejercidas por grupos en el conflicto armado y en el ámbito privado. Se aprecia como a pesar de todas estas situaciones violentas y traumáticas emergen relaciones intersubjetivas como resistencia a estas mismas violencias, las personas resurgen y usan recursos de afrontamiento, construyendo nuevas subjetividades frente a sus experiencias.

**Link foto voz**

**<https://tatipaez19.wixsite.com/misitio-5>**



## **Conclusiones**

Se logra identificar que después de los sucesos relatados en las diferentes comunidades los emergentes psicosociales más latentes son la fragmentación de la familia después de sufrir desapariciones de alguno de sus integrantes, presentan estrés asociado al trauma como resultado de la angustia y el dolor causados por la ausencia del ser amado, lo que lleva a un proceso de duelo que deben asimilar, aparte se genera la destrucción de economías locales pues la zona queda sin recursos económicos, otro emergente es la pérdida de identidad, crisis en hábitos, creencias y costumbres de la población. También se puede presentar traumatologías en la población, estados de depresión, y patologías que, en eventos de violencia, es común dejando aspectos negativos, aunque resaltando que todos los seres humanos asumimos los sucesos de forma diferente, así que la intervención primero se debe filtrar que personas lo necesitan más que otras y que herramientas como comunidad están aportando a superar la situación, que líderes positivos tiene la población.

Cuando se logra establecer respuestas reflexivas empoderadas al cambio social que se debe establecer en la comunidad o integrantes de Cacarica o desde cualquier otra comunidad, con el fin de que exista un perdón, un cambio social, desde lo interno que se refleje en lo externo, genera una verdadera intervención psicosocial, sin la aceptación de los sucesos adversos, sin una mirada positiva aplicando la resiliencia en todos sus aspectos es casi nula la intervención, este ejercicio permitió al grupo implementar las teorías y conceptos de la psicología social, comunitaria, aprender los primeros auxilios psicológicos, buscando así las mejores estrategias de abordaje a casos de víctimas del conflicto armado o que se vieron inmersos en escenarios de violencia; sin olvidar que al tener claro el objetivo de la intervención a que el grupo profesional le apunta con este proyecto, así se tiene claridad y surgen resultados

efectivos, pues se debe entender como un proceso y no una acción que implica un fin. Desde el ejercicio de foto voz se refleja los espacios y comunidades de nuestro entorno que tiene internamente conflictos y como cada individuo aporta a su comunidad para mejorar los aspectos negativos.

## Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Bello, M; Ávila, J. (2011). La Ley de víctimas y los obstáculos para la reparación. Recuperado de:  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/622/7/Final%20JOHANNA%20ANDREA%20%20C3%81VILA%20CANAL.pdf>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cascon, P. (2010). Conocer el conflicto para mejorar la convivencia. Temad para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7165.pdf>
- Chala, T. (2017). La acción psicosocial en el programa de psicología de la UNAD. Recuperado de descarga personalizada: <file:///C:/Users/Milenaidy%20Gomez/Downloads/2108-5621-1-SM.pdf>
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Domingo, P. (2016). Progreso en medio de la adversidad. Empoderamiento de la mujer y conflicto en Colombia. Development Progress. Recuperado de:  
<https://www.odi.org/sites/odi.org.uk/files/resource-documents/10795.pdf>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y

antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia

colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado

de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moreno, M.; Díaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto

armado en Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Peña, I.; Quevedo, J.; Carreño, J.; Guayan, I.; (2016). Atención psicosocial en el marco del conflicto

armado colombiano: tendencias desde la revisión documental 2002 al 2015. Recuperado

de:

[http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18988/62111088\\_2016.pdf?sequence](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18988/62111088_2016.pdf?sequence)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valencia, A.; Trejos, J.; (2013). Los primeros auxilios psicológicos en el servicio de atención al ciudadano desde un enfoque humanista. Recuperado de:  
<http://revistalogos.policia.edu.co/index.php/rlct/article/viewFile/189/200>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psi\\_co-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi_co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)